



Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «ДШИ № 34»  
 О.Г.Ануфриева  
 «01» сентября 2017 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
 «Духовые и ударные инструменты»  
 на 2017 – 2018 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2507</b>	<b>1056</b>	<b>1451,5</b>						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2144,5</b>	<b>957</b>	<b>1187,5</b>						Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1204,5</b>	<b>594</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	808,5	445,5			363	2-5, 7-10	1-8	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8, 10	3,5, 7,9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	165	82,5			82,5	10	1-9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>709,5</b>	<b>280,5</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	429	181,5		247,5			2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280,5	99		181,5			2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1996,5</b>	<b>957</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>27</b>	<b>3</b>					
							<b>40</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>363</b>	<b>99</b>	<b>264</b>										
В.06.УП.06	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4				1			
В.07.УП.07	Оркестровый класс	247,5	49,5	198			10	5-9				2	2	2
В.08.УП.08	Ансамбль	66	33		33			1-2		1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1303,5</b>						<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2359,5</b>	<b>1056</b>	<b>1303,5</b>						<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>15</b>	<b>34</b>	<b>3</b>					
							<b>49</b>							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					30				2	2	2	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				8					1,5	1,5	1,5	1,5	2
К.03.03	Музыкальная				6					1	1	1	1	2

	литература (зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль			5				1	1	1	1	1	
К.03.05.	Сводный хор		28					14	14				
К.03.06.	Оркестр		69							23	23	23	
К.03.07.	Фортепиано				2				0,5	0,5	0,5	0,5	
								19,5	20	29	39	40,5	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2								1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:  
 групповые занятия – от 11 человек;  
 мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);  
 индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия духового, камерного или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, камерного или эстрадно-джазового оркестра.).

5. Аудиторные часы для **концертмейстера** предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» и консультациям «Специальность» в объеме не менее 60% аудиторного времени:

1 – 3 классы – 1 час в неделю, 4 – 5 классы – 2 часа в неделю.

по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 100%, консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации по «Сводному хору» и «Оркестру» проводятся рассредоточено в течение года, по остальным учебным предметам - в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.

7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1- 3 классы – по 2,5 часа в неделю; 4 - 5 классы – по 3 часа в неделю;

«Ансамбль» – 2 – 5 классы – по 1 часу в неделю;

«Фортепиано» – 1 – 5 классы - 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 1 класс - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1- 4 классы 1 час в неделю, 5 класс – 1,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 – 4 классы 0,5 часа в неделю, 5 класс – 1 час.

По предметам *вариативной части*:

«Ансамбль» – 1 класс - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 2 класс - 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - 3 – 5 классы – по 0,5 часа в неделю.